



PERSBERICHT

28 januari 2026

Kunstacademie De Elementen zet deuren open op Dag van de Academies

Zaterdag 7 februari 2026 is het in heel Vlaanderen en Brussel opnieuw *Dag van de Academies*. Ook Kunstacademie De Elementen, actief in Lede, Erpe-Mere en Wichelen, neemt deel. Die dag zet ze haar werking uitgebreid in de kijker met concerten, voorstellingen, workshops en een tentoonstelling op verschillende locaties in Lede.

"De Dag van de Academies is een uitnodiging aan iedereen," zegt Jonas Lescrauwaet, leraar Beeld aan de kunstacademie. "Ook wie onze kunstacademie nog niet kent, is zeker welkom."

De activiteiten zijn gratis en vinden plaats tussen 10 en 18 uur in GC De Volkskring (Kasteeldreef 18), Huize Moens (Markt 5), de Rammelstraat (Rammelstraat 7a) en de ateliers Beeld in de Stationsstraat (Stationsstraat 17).

In De Volkskring brengen leerlingen van Muziek en Woord concerten en voorstellingen voor alle leeftijden. Bezoekers kunnen er luisteren, kijken en meezingen, maar ook in gesprek gaan met leerlingen en leraren in een ongedwongen sfeer.

Huize Moens focust dan weer op actieve deelname, met onder meer workshops stop-motion voor alle leeftijden, een theaterworkshop voor kinderen vanaf 6 jaar en sessies rond verhalen vertellen en radio maken voor jongeren en volwassenen (16+).

In de Rammelstraat opent het atelier Schilder- en Tekenkunst zijn tentoonstelling, die wordt opgeluisterd met live saxofoonmuziek. In de ateliers Beeld in de Stationsstraat krijgen bezoekers tussen 9 en 15 uur een inkijk in beeldateliers voor kinderen vanaf 6 jaar.

Een gedetailleerd programma is te vinden op www.academieledede.be. Updates en voorproefjes verschijnen ook via de sociale media van de kunstacademie.

De kunstacademie als culturele motor in de gemeenschap

"De *Dag van de Academies* maakt niet alleen zichtbaar wat er binnen de muren van onze kunstacademie gebeurt, maar onderstreept ook haar maatschappelijke rol," zegt directeur Kristien Van Damme.

Kunstacademie De Elementen biedt artistieke opleidingen in de vrije tijd, maar draagt tegelijk actief bij aan het lokale cultuuraanbod. Door leerlingen te tonen terwijl ze leren, oefenen en experimenteren, laat de kunstacademie zien dat kunst niet alleen draait om het afgewerkte of professionele eindresultaat. Bezoekers worden deelgenoot van het leerproces van kunstenaars in wording, wat kan inspireren en cultuur toegankelijker maakt.

Daarnaast biedt de academie een podium aan amateurkunstenaars en jonge talenten, in een context waar presentatie- en speelkansen vaak beperkt blijven tot gevestigde namen. Zo draagt Kunstacademie De Elementen bij aan de democratisering van cultuur, zowel voor wie kunst beoefent als voor wie ervan wil genieten.