



PERSBERICHT

19 januari 2026

Leerling van De Elementen krijgt topinstrument in bruikleen Tobe Van Impe is laureaat van BCI

Voor het eerst werd een leerling van Kunstacademie De Elementen geselecteerd voor een instrument van het BCI (*Belgian Collection of Instruments*). De zestienjarige Tobe mag voortaan oefenen op een professionele hoorn die normaal wordt gebruikt in toporkesten. Een bijzondere erkenning, zowel voor de leerling als voor de kunstacademie.

“Tobe heeft nu eindelijk de carrosserie voor de motor die hij is.”

Het BCI stelt hoogwaardige muziekinstrumenten ter beschikking van beloftevolle jongeren tussen 10 en 18 jaar. Kandidaten doorlopen een strenge selectieprocedure waarbij niet alleen talent, maar ook motivatie en ambitie doorslaggevend zijn. Professionele muzikanten beoordelen de dossiers.

“Dit is voor Tobe een enorme stap vooruit,” zegt Bart Indevuyst, leraar koperblazers aan Kunstacademie De Elementen. “Hij heeft nu eindelijk de carrosserie voor de motor die hij is.” Het instrument maakt het musiceren niet per se makkelijker, benadrukt hij. “Met zo’n hoorn moet je net nóg meer werken. Maar dat kan Tobe aan.”

De kandidatuur kwam tot stand nadat het BCI zich in september voorstelde op de kunstacademie. “Ik dacht meteen aan Tobe,” vertelt Indevuyst. Samen stelden ze een dossier op, beantwoordden vragenlijsten en maakten een filmpje voor de jury. Enkele maanden later volgde het verlossende nieuws.

“Ik ben erg fier en benieuwd naar wat dit mogelijk maakt,” aldus Indevuyst. Ook de kunstacademie is trots op de selectie. “In het DKO zijn de leraren professionele kunstenaars die weten wat hun leerlingen nodig hebben om te groeien. Ook jonge talenten krijgen begeleiding op maat.” zegt directeur Kristien Van Damme. “Dankzij BCI, een jong initiatief en nog wat onderbelicht, kunnen jongeren kansen grijpen die voorheen onbereikbaar leken.”

Autopanne

De officiële overhandiging van het instrument vond plaats tijdens een ceremonie in Hasselt in november, in aanwezigheid van Tobe, zijn ouders en zijn leraar. "De laureaten van vorig jaar speelden daar op hun instrument," vertelt Tobe. "Volgend jaar ben ik aan de beurt." Het vooruitzicht maakt hem tegelijk nerveus en enthousiast.

Opmerkelijk: het BCI leende al vele instrumenten uit, maar nog nooit een hoorn. Die werd speciaal voor Tobe aangekocht via een exclusieve handelaar in Parijs. Indevuyst kreeg de opdracht om het instrument te selecteren. Op weg naar de ceremonie in Hasselt dreigde nog een autopanne roet in het eten te gooien, maar uiteindelijk arriveerde hij net op tijd.

Of Tobe later professioneel muzikant wil worden, weet hij nog niet. "Maar ik sluit het zeker niet uit," zegt hij. Zijn vader voegt eraan toe: "Van ons mag het alvast."