



Voor en achter de schermen werken we aan de opbouw van Villa Felix, een Brede School waar kind, zorg en creativiteit centraal staan. We laten de verschillende partners die Villa Felix hun thuis zullen noemen een voor een aan het woord. In dit nummer: de Kunstacademie. Onze communicatiedienst sprak met Kristien Van Damme, directeur van de Kunstacademie.

“Felix verwijst naar het Latijnse woord voor geluk, en dat is precies wat kunst doet met mensen. Je kunnen uitdrukken door een lied, instrument, tekening, gedicht, theater... brengt emoties te weeg en zorgt voor innerlijk evenwicht. En dat geldt voor alle leeftijden.

De Kunstacademie heeft een ruim aanbod voor volwassenen, maar de nabijheid van kinderen in Villa Felix is een meerwaarde voor alle partijen. Voor de kleutertjes, de lagere school aan de overkant en de kinderen uit de buitenschoolse kinderopvang worden we heel bereikbaar.

Dat is fantastisch, want we willen als Kunst-academie een open artistiek huis zijn. Veel gezinnen zullen bovendien al vertrouwd zijn met het gebouw, van bij de eerste bezoeken aan Kind & Gezin.

De Kunstacademie is maar één trap ver. Ons secretariaat zal zich op het gelijkvloers bevinden en onze deuren staan – al dan niet letterlijk – altijd open. Dankzij de grote glaspartijen kunnen voorbijgangers ook binnenkijken in de repetitieruimtes en de muzikanten aan het werk zien.

Op dit moment zit de Kunstacademie verspreid over vier locaties, maar in Villa Felix verzamelen alle amateur-kunstenaren onder één dak. Op deze nieuwe locatie willen we een artistiek centraal punt zijn waar zoveel mogelijk vormen van creatie een plek hebben. Het wordt ook makkelijker om tot kruisbestuivingen te komen als iedereen beter vertrouwd is met elkaars werk en mensen elkaar treffen in de gang.”

Net als alle andere partners werd ook de Kunstacademie nauw betrokken van bij de ontwerpfase. “Er is geluisterd naar de noden van eigentijds kunstonderwijs en dat zie je heel duidelijk in de infrastructuur.



© Willem De Leeuw

© Iwein De Keyzer



Villa Felix

Warmte, kennis en kunst onder één dak

De nieuwe inrichting biedt naast gespecialiseerde ateliers en labs ruimte aan alle domeinen voor concerten, expo's en voorstellingen. We willen onze cursisten van jongsaf vertrouwd maken met het podium. De orkestklas wordt nog een stuk groter dan onze parketzaal in Huize Moens. Ook het toneelatelier, dat we helemaal gaan inrichten als *black box*, zal kunnen dienen als zowel repetitieruimte en podium voor voorstellingen. En dan is er nog het auditorium dat we delen met de verenigingen van Lede, waar we 120 mensen publiek kunnen verwelkomen.

Bij echt grote producties doen we nog altijd een beroep op de Volkskring, maar in Villa Felix zullen onze cursisten dan al ruim de gelegenheid gekregen hebben om te spelen op een 'echt' podium.

De Kunstacademie wil een artistiek kruispunt zijn in Lede, besluit Kristien. Er zijn nu al duurzame samenwerkingen met de harmonieën, fanfares en scholen, maar op de nieuwe locatie kunnen we dat nog meer zijn. We kijken er enorm naar uit.”



Meer dan 800 kinderen, jongeren en volwassenen volgen in hun vrije tijd lessen beeld, muziek en woord aan de Kunstacademie. Neem een kijkje op www.academieled.be voor het volledige aanbod. Eind juni en in september kan je deelnemen aan proeflessen. Inschrijven kan vanaf 15 juni.



© Willem De Leeuw